

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

Formation : STIMULER LA CREATIVITE 1



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Stimuler et libérer la créativité

Former et préparer à adopter une mise en posture pour un fonctionnement collectif optimum

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne confrontée à des situations nécessitant de nouvelles solutions

PRÉ-REQUIS

Absence de prérequis

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

1 demie journée soit 3h30

15 stagiaires maximum

LIEU DE LA FORMATION

Rosny

CONTENU DE LA FORMATION

- Technique des six chapeaux (travaux d'Edward de Bono) :
 - Ouvrir le champ des possibles
 - Concrétiser en solutions, produits, services
- Ancrage des postures pour se connecter à l'état désiré
- De l'individuel au collectif : souplesse d'adaptation

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Ateliers d'apprentissage, apports théoriques.

PROFIL DU FORMATEUR

Carine Frécon est formatrice et consultante en organisation. Elle intervient dans tous types d'entreprises auprès d'équipes de direction, marketing, communication et commerciale pour aider au développement individuel et collectif. Elle est également intervenante à l'école SKEMA.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Guide d'évaluation personnel remis à chaque participant permettant une analyse personnelle de sa progression

MOYENS TECHNIQUES

Fiches par sujet récapitulant l'objectif, les étapes et les conseils.

DESCRIPTIF DETAILLE

LES 6 CHAPEAUX (travaux d'Edward De Bono) : présentation, expérimentation et ancrage

- **Elaborer en mélangeant différents modes de penser**, que ce soit seul ou en groupe :
 - Chapeau PROCESSUS : pour l'organisation de la pensée
 - Chapeau INFORMATION : pour la neutralité des faits
 - Chapeau JUGEMENT : pour la critique négative
 - Chapeau OPTIMISME : pour la critique positive
 - Chapeau CREATIVITE : pour la créativité
 - Chapeau INTUITION : pour les émotions
- **Ancrer avec la PNL** (processus qui permet de mémoriser sensiblement un état, grâce à une ancre (geste, signal, ...) pour entrer plus rapidement ensuite dans le mode de pensée de chacun des chapeaux

Fonctionnement en collectif lors de séquences de créativité : former et préparer les personnes

- **Créer un référentiel** et un langage commun
- **Mettre en place un processus** pour conduire l'innovation de façon optimisée et tirer parti des forces de chacun
- **Maturité** : réaliser que les différences de points de vue sont une richesse et non une source de conflits